



В 2024 году в рамках республиканской акции «Одна страна – одна книга» для чтения предложены произведения выдающегося казахского писателя, классика детской литературы Бердибека Идрисовича Сокпакбаева. 100-летие Бердибека Сокпакбаева было включено в календарь памятных дат ЮНЕСКО.

Напомним, что акция проводится в Казахстане с 2007 года по инициативе Национальной академической библиотеки РК и Ассоциации библиотекарей РК при поддержке Министерства культуры РК.

Видный казахский писатель, классик детской литературы Бердибек Идрисович Сокпакбаев родился 15 октября 1924 года в селе Костобе Нарынкольского района Алматинской области.

Б. Сокпакбаев – это прежде всего детский писатель. Тема детства и юности – основа всех его книг. Произведения Сокпакбаева, в основном, автобиографичны.

Творческий путь он начинал с написания стихов для детей и публиковался в газетах: «Лениншіл жас», «Қазақ пионері», «Пионер». Работал в журналах: «Жұлдыз», «Балдырған». В 1952-1970 годах работал в разных должностях в Союзе писателей Казахстана, а также редактором киностудии «Казахфильм» имени Шакена Айманова.



Написал сценарий к фильму «Меня зовут Кожа», который вошел в золотой фонд казахского киноискусства. Это произведение, вышедшее на экран в 1963 году, стало талисманом казахского кино. В 1967 году на Международном фестивале детских и подростковых фильмов в Каннах фильм «Меня зовут Кожа» получил специальный приз. Несмотря на то, что фильм вышел более полувека назад, он еще не наскучил зрителю. В рамках Года детей (2022 год) состоялось торжественное открытие памятника герою художественного фильма, снятого по мотивам произведения «Меня зовут Кожа».

Прозаиком написаны повести: «Меня зовут Кожа», «Балалық шаққа саяхат», «Бозтөбеде бір қыз бар», а также роман «Өлгендер қайтып келмейді».

Произведения писателя были переведены на многие языки народов СССР и зарубежья, демонстрировались на сцене, на экране. Один из тех, кто внес значительный вклад в перевод произведений Бердибека Сокпакбаева на иностранные языки, – это дочь писателя Самал Сокпакбаева. Она перевела на русский язык много произведений своего отца.

Во всех произведениях Бердибека Сокпакбаева чувствуется, что источником его творчества является жизнь народа. Изобразительные способности писателя очень богаты. Он умело описывал портрет своих героев и умел говорить на языке, который свойственен каждому. Внутренние потрясения и размышления героя является главным художественным приемом писателя.

Произведения писателя:

- «Бұлақ» (1950) сборник стихов
- «Он алты жасар чемпион» (1951)
- «Бақыт жолы» (1952)
- «Алыстағы ауылда» повесть (1953)
- «Менің атым Қожа» (Меня зовут Кожа) повесть (1957)
- «Бозтөбеде бір қыз бар» (1958)
- «Әпенденің айласы» (1960)
- «Балалық шаққа саяхат» (Путешествие в детство) повесть (1960)
- «Дала жұлдызы» (1960)
- «Аяжан» повесть (1963, на русском языке 1965)
- «Қайдасың, Гауһар?» (Где же ты, Гаухар?) (1966).

Если вы хотите поближе познакомиться с произведениями Бердибека Сокпакбаева, вы можете почитать из фонда художественной литературы Библиотечно-информационного центра университета.